

N.5

gps
PERÚ

una revista de



CASA
ANDINA

OTRA MIRADA DE
ANOTHER VIEW OF

Lima



fotos/photos Marina García Burgos

ALDO CHAPARRO

Siempre me enamoro cuando viajo

I always fall in love when I travel

Aldo Chaparro, (Lima, 1965). Artista, editor y director de arte centrado en la escultura y el diseño, vive en México. Sus obras se exponen en salas, museos y colecciones privadas de todo el mundo.

Prefiero el campo a la ciudad, y el mar es mi medio favorito. Me gusta viajar por tierra e ir en avión es lo que menos me atrae.

Viajar me permite reinventarme cada vez, empezar de cero, ser una persona diferente, y eso actúa como inspiración para mi trabajo.

La primera vez que voy a un sitio lo veo como el inicio de una relación con el lugar. Parto de la idea de que siempre voy a regresar.

No soy un loco por conocer, puedo llegar y no salir del hotel. Pero si voy con alguien me convierto en guía, volviéndome muy disciplinado.

Hago pocas fotos. Son más documentos íntimos en 'actitud Instagram', tomo detalles, cosas puntuales que ni siquiera narran mi experiencia donde estoy.

Viajo con las esculturas y mis cosas personales son el mínimo posible. Soy muy bueno haciendo la maleta, que siempre es chiquita aunque viaje por meses, y en ella dejo un pequeño espacio por si compro algo.

Hace muy poco que he empezado a tomar pastillas para dormir en vuelo largos, pero disfruto de ellos porque son tiempos para mí, para estar en silencio, para disfrutar de mi experiencia interior.

No me informo antes del lugar al que voy. Me gusta llegar y descubrirlo, y luego, cuando regreso, buscar en internet lo que me ha llamado la atención.

Cuando llego a un destino trato de hacerlo mío, entender su lógica, la personalidad de cada barrio, y siempre me pregunto si podría vivir en él, hasta llamo para averiguar el precio de los alquileres.

Soy más simpático en los viajes que en casa. No tengo prisas ni angustias. Soy el más fácil del mundo como compañero de viaje.

En algunas épocas lo introspectivo es lo que más influye en mi trabajo, en otras el reto comercial que me excita muchísimo, ahora es la historia del arte.

La primera vez que salí de Lima para viajar por el país tendría 20 años. Me gustaría recorrer más el Perú.

Marruecos es mi destino pendiente. Hace muchos años leí a Paul Bowles y me gustaron sus descripciones de Tánger. Su libro Memorias de un nómada me marcó para siempre, recuerdo que establecía la diferencia entre un turista y un viajero: 'el primero tiene su boleto de regreso, el segundo no sabe cuándo va a volver'.

Dios mío, ¡me gustaría hacer tantas cosas!, como cruzar el Atlántico en velero.

Aldo Chaparro, (Lima, 1965). Artist, editor and art director that focuses in sculpture and design and lives in Mexico. His work has been exhibited in galleries, museums and private collections around the world.

I prefer the countryside to the city, and the ocean is my favorite mean. I like to travel by land and planes are the least attractive for me. **Traveling allows me to reinvent myself**, start from zero again, be a different person, and all that serves as inspiration for my work.

The first time I go to a place I see it as the beginning of a relationship with the place. I start from the idea that I will always come back.

I don't go nuts about visiting. I can go to a place and not leave my room. But if I travel with someone then I become a very disciplined guide.

I take very few pictures. There are more like intimate documents in "instagram attitude", I register details, specific things that don't even narrate the experiences I am having.

I travel with my sculptures and keep my personal belongings to the minimum. I am very good at packing my suitcase, which is always small even if I travel for months, and I always leave a little room in case I buy something.

Recently I have started taking sleeping pills in long flights. But I enjoy them, as it is time for me, to be in silence, to enjoy my internal experience.

I don't do any research about the place I am visiting. I like to arrive and decipher it, and then, when I get back, I look in the Internet for the things that caught my attention.

When I reach a destination I try to make it mine, understand its logic, the personality of each suburb, and I ask myself if I could live in it, in which street, in which building, I even call to ask how much is the rent.

I am nicer while traveling than at home. I don't have any hurries or worries. I am the easiest traveling companion there can be.

Sometimes introspection is what influences my work the most, and other times it is the commercial aspect what excites me a lot.. right now is art history.

The first time I left Lima to travel around the country I was 20 years old. I would like to travel more around Peru.

Morocco is my pending destination. Many years ago I read Paul Bowles and I liked his descriptions of the Tangier. His book Memoirs of a Nomad marked me forever, as I remember it established the difference between a tourist and a traveler: "the first has his return ticket, the second doesn't know when he will return".

Oh my God, there are so many things I would like to do! Like cross the Atlantic on a sailing boat.