

La naturaleza de las cosas

Exposición individual en La Galería, Lima, Perú

Curador Jorge Villacorta

En Lima, en tiempos recientes, las propuestas fotográficas se han ceñido solo a la imagen, sin experimentar con el soporte material o con el diseño del dispositivo de presentación.

Marina García Burgos ha indagado persistentemente en los medios a su alcance para consolidar una presentación que hace de sus imágenes del paisaje peruano, algo más que una huella o un indicio. Ella ha comprendido que mostrarlas es acercar al público tanto a la belleza de los lugares, como al gravísimo peligro que la explotación despiadada entraña. Por ello, se ha abocado a lograr, de distintas maneras, con una diversidad de materiales y modalidades de presentación, interacciones con la imagen fotográfica que pongan contundentemente en relieve la significación de la naturaleza.

La prueba está en la convicción que la muestra concentra. Lo que la artista conoce de primera mano, y busca transmitir, a partir de su fotografía, se transforma en una visualidad singularmente trabajada. en despliegue cambiante y afirmación de continua búsqueda estética.

Marina García Burgos hace patente que en estos lugares hay algo único e irremplazable. La claridad de su visión trae consigo la ominosa noticia de un presente puesto en la balanza. Hacia qué lado ha de inclinarse queda aún por ver. La apacheta presente entre los paisajes es el señalamiento de un tránsito, es la huella humana en el territorio. En esta hora incierta, el conjunto de obras expuestas es un testimonio artístico en tiempos en el que todo gira vertiginosamente, y la imaginación pugna por despertar.

Jorge Villacorta

Lima, setiembre 2025